

Auto de la Sibila Casandra

FICHA TÉCNICA

COMPAÑÍA	<i>Nao d' amores</i>
PRODUCCIÓN	Germán H. Solís 676 81 32 02 produccion@naodamores.com
DIRECCIÓN ARTÍSTICA	Ana Zamora 627 69 15 46 artistico@naodamores.com

1.-PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA EL TEATRO

Secciones	Montaje	Función	Desmontaje
TÉC. MAQUINARIA	1	-	-
TÉC. ELÉCTRICO	2	1	1
PLANCHADORA	1	-	-
CARGA Y DESCARGA	2	-	2

2.-MATERIAL DE ILUMINACIÓN APORTADO POR EL TEATRO

7	Recortes ETC 36º 575w (o similar)
8	Recortes ETC 25º/50º 750w (o similar)
20	PC 1Kw
12	PAR 64 nº 5 1Kw
1	PAR 64 nº 1 1Kw
40	Canales de regulación de 2,4 Kw digitales para DMX 512

-Todos los aparatos con sus respectivos porta-filtros, viseras, garras y cable de seguridad.

-Toma de señal DMX 512.

3.-MATERIAL DE ILUMINACIÓN QUE APORTA LA COMPAÑÍA

Mesa de iluminación ETC 24/48 canales
Filtros color
2 tomasitos 50w

4.-MATERIAL DE MAQUINARIA QUE APORTA EL TEATRO

Suelo nivelado, y liso de color negro. Con posibilidad de clavar
Cámara negra
Escalera de desembarco central desde el Escenario al Patio de Butacas

5.-NECESIDADES ESPECÍFICAS DEL ESPECTACULO

-Los permisos de entrada del camión en la ciudad y en el teatro deben estar previstos por el teatro.

-Aparcamiento en zona de carga y descarga del teatro.

-El espacio debe estar limpio de cualquier elemento, tanto en el escenario como en el peine.

-El teatro facilitará espacio acondicionado como camerinos para 10 personas, con agua corriente, aseo, en condiciones higiénicas óptimas.

-En un momento de la representación, se utilizan 3 títeres que llevan en la mano una velitas con llama real (tipo tarta de cumpleaños). En su caso, será por cuenta del teatro, la obtención de los permisos necesarios.

-Será por cuenta del Teatro el suministro de agua mineral, tanto durante el montaje y el desmontaje, como durante la representación.

-La limpieza de escenario se realizará 45 min antes de la función.

-La mesa de luces tendrá se ubicación centrada con respecto a la zona de público y con posibilidad de escucha en directo. En caso de que fuera necesario la reserva de espacio en zona de butacas para la ubicación de esta mesa correrá por cuenta del teatro.

Esta ficha técnica se concretará individualmente en cada teatro con su Jefe Técnico, tanto en necesidades propias del montaje como en horarios del mismo.