



# Penal de Ocaña

de María Josefa Canellada

Nao d'amores, navegando hacia el presente



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem



Junta de Castilla y León

Consejería de Cultura y Turismo  
Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León



AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA

Este espectáculo es una adaptación teatral de la novela de María Josefa Canellada que fue finalista al Premio Café Gijón en 1954, y que se trata, en realidad, de su propio diario escrito durante la Guerra Civil. Pero es también un sentido homenaje a la figura de la autora-protagonista, que siendo estudiante de Letras en aquel Madrid del 36, nos da una lección sobre cómo la propia responsabilidad moral como individuos acaba por tornarse universal, constituyendo un arma imprescindible para mudar conciencias y sociedades. Desde aquí nuestro más sincero agradecimiento a todos aquellos que han colaborado desinteresadamente en este proyecto.

Dramaturgia  
y Dirección  
**Ana Zamora**

Intérpretes  
**Eva Rufo**  
**Isabel Zamora**

Arreglos  
y Dir. Musical  
**Alicia Lázaro**

Músicas  
**Falla, Chopin,**  
**Schubert, Ponce,**  
**Couperin, Anón.,**  
**Lázaro.**

Voz y Palabra  
**Vicente Fuentes**

Espacio Escénico  
**David Faraco**

Vestuario  
**Deborah Macías**

Iluminación  
**Miguel A. Camacho**  
**Pedro Yagüe**

Diseño  
y Real. Suelo  
**Richar Cenier**

Producción  
**Germán H. Solís.**

Ayte. Artístico  
y Foto Cartel  
**Pilar Peñalosa**

Coord. Técnica  
**Fernando Herranz**

Técnico Iluminación  
**Antonio Serrano**

Real. de Vestuario  
**Ángeles Marín**  
**Deborah Macías**

Real. de Escenografía  
**Purple S. Creativos**  
**David Faraco**  
**Cledin-Art**

Fotografía  
**Eduardo García**

Video Promocional  
**Lapierna Audiovisual**

Distribución  
**Nao d' amores**  
921 46 21 06 - 676 81 31 02  
[naodamores@naodamores.com](mailto:naodamores@naodamores.com)  
[facebook.com/nao.damores](https://facebook.com/nao.damores)  
[www.naodamores.com](http://www.naodamores.com)