

A woman with long, dark, wavy hair is looking down at a wooden sculpture of a man's face. She is wearing a black dress with a white ruffled collar. The sculpture is of a man with a beard and closed eyes, resting on a wooden base. The background is dark.

*misterio
del Cristo
de los Gascones*

nao d'amores

Misterio del Cristo de los Gascones, es el espectáculo más emblemático de la extensa y rigurosa trayectoria de una Nao d'amores que, desde su fundación en el año 2001, ha transitado con gran éxito el repertorio dramático prebarroco español.

Esta propuesta escénica, que desde su estreno en el año 2007, no ha parado de recibir premios y de girar por Europa y América, supone una profunda inmersión en nuestro teatro primitivo desde una visión absolutamente contemporánea. Se trata de una recreación libre de la ceremonia litúrgica que debía representarse en la Iglesia de San Justo, en Segovia, en tiempos medievales, para la cual se talló *el Cristo de los Gascones*, una de las piezas más significativas del patrimonio románico español.

A través de una dramaturgia realizada a partir de textos históricos de diversa procedencia, mediante la investigación e interpretación en directo de piezas musicales que pudieron articular una ceremonia de este tipo, desarrollamos una puesta en escena que combina el trabajo actoral con el teatro de títeres, y que supone un acercamiento a los orígenes del teatro moderno.

Dramaturgia y dirección

Ana Zamora

Interpretación

Silvia Acosta

Sofía Alegre

Elvira Cuadrapani

David Faraco

Eva Jornet / Rita Rodríguez

Juan Pedro Schwartz

Isabel Zamora

Arreglos y dirección musical

Alicia Lázaro

Trabajo de títeres

David Faraco

Diseño y realización del Cristo

Miguel Ángel Coso

David Faraco, Sofie Krog

Espacio Escénico

Richard Cenier

Vestuario

Deborah Macías

Iluminación

Miguel Ángel Camacho

Coreografía

Lieven Baert

Asesores de verso

Ernesto Arias, Vicente Fuentes

Realización de escenografía

Peroni, Richar Cenier

Realización de vestuario

Ángeles Marín, Nuria Martínez

Fotografía

Ivan Caso

Diseño gráfico

Agenda Comunicación

Producción ejecutiva

Henar Montoya

Coordinación técnica

Fernando Herranz

Gerencia

Germán H. Solís

Duración

1 hora

Distribución

informacion@naodamores.com

www.naodamores.com

(0034) 625 90 15 70

Un espectáculo de



AZV in memoriam



Colaboran:
Rea Cofradía del Cristo de los Gascones
Junta de Cofradías de Segovia
Teatro de La Abadía

Depósito Legal: DL SG 133-2024